**Конспект занятия по художественно-эстетическому развитию**

 **(музыкальная деятельность)**

 **во 2 младшей группе по теме «Зимняя прогулка».**

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

- Формировать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, менять движения со сменой частей музыки.

- Формировать умение выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям.

- Формировать умение играть на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

- Формировать умение определять характер музыки простейшими словами (грустная, веселая).

- Эмоционально откликаться на музыку, выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.

- Формировать умение реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться, выполнять простейшие движения по тексту.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.

- Стимулировать проявление положительных эмоций при вождении хороводов, исполнении плясок, участие в народных праздниках.

«Познавательное развитие»

- Расширять представления детей о явлениях природы (зиме).

 - Продолжать формировать пространственно - временные представления

(верх, низ).

- Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.

«Речевое развитие»

- Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.

- Развивать диалогическую форму речи (отвечать на вопросы);

«Физическое развитие»

- Развивать ориентировку в пространстве, способность быстро реагировать на сигнал.

- Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

**Методы и приемы:**

Практические: исполнение песни, пляски, игра на музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика

Наглядные: приход куклы Маши, показ движений, просмотр слайдов.

Словесные: беседа, вопросы, указание.

**Музыкальный репертуар:** «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Машенька - Маша» С. Невельштейн; «Саночки» А. Филиппенко, Т. Вологиной; «Из под дуба» р.н.м; «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера; «Колыбельная» С. Разоренова.

**Материалы и оборудования:** Набор музыкальных инструментов, презентация, экран, проектор, ноутбук, кукла, санки, горка, настольная ширма.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская****деятельность** | **Формы и методы организации****совместной деятельности** |
| *Двигательная* | 1. Музыкально-ритмические движения «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова. Цель. Формировать умение ходить, выполняя широкие и мелкие шаги, в соответствии с музыкой.2. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»Цель. Формировать умение выполнять движение по сигналу взрослого. |
| *Игровая* | 1. «Игра в имена». Цель. Развивать ритмический слух.2. Игра «Саночки»Цель. Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Создание радостной обстановки. 3.Пальчиковая игра «Шаловливые пальчики»Цель. Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками в процессе песенного, танцевально-игрового творчества. |
| *Коммуникативная* | Беседа о зиме.Цель. Формировать умение отвечать на вопросы взрослого |
| *Музыкальная* | Слушание музыкального произведения «Колыбельная» С. РазореноваЦель. Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.Пение:1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте»Цель. Развивать интонационную выразительность2. Песня «Машенька-Маша» С. Невельштейн.Цель. Развивать умение петь не спеша, протяжно, ласково.Музыкально-ритмические движения.Пляска «Гуляем и пляшем» М. РаухвергераЦель. Формировать умение реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала.Игра на музыкальных инструментах.Игра «Узнай инструмент» («Из-под дуба» р.н.м.)Цель. Закреплять названия музыкальных инструментов. Ритмично играть на них.  |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность педагога | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1. | Музыкальное приветствие «Здравствуйте». |  Исполняют попевку. | Созданы условия для взаимодействия с музыкальным руководителем, дети выразительноинтонируют.  |
| 2. | «Игра в имена».Предлагает прохлопать в ладоши и по коленям по слогам слова: снежки, снеговик, санки, горка, мороз | Прохлопывают в ладоши и по коленям по слогам слова: снежки, снеговик, санки, горка, мороз | Ритмично прохлопывают слова по слогам. |
| 3. | Приглашает на зимнюю прогулку и предлагает перешагивать через сугробы и шагать по узеньким дорожкам (широкий и мелкий шаг) | Перешагивают через сугробы и шагают по узеньким дорожкам | Чередуют широкий и мелкий шаг в соответствии с характером музыки |
| 4. | Предлагает согреть пальчики. «Игра шаловливые пальчики» | По сигналу взрослого играют пальчиками, прячут их в кулачки. | Слышат сигнал и правильно выполняют движения. |
| 5. | Показывает куклу Машу, прокатывает ее на санках с горки, показывает движение рукой сверху вниз «Ух!». Предлагает спеть песню «Машенька-Маша» С. Невельштейн. | Поют песню, в конце песни выполняют движение рукой и говорят: «Ух!» | Поют песню не спеша, ласково, протяжно. Стараются с окончанием музыки выполнять движение рукой со словом «Ух!»  |
| 6. | Предлагает встать парами и прокатиться на саночках. Игра «Саночки». | Встают парами, двигаются под музыку, с остановкой музыки с возгласом «Ух!» падают, встают и «отряхиваются от снега». | Умеют вставать парами, двигаться под музыку не наталкиваясь друг на друга.  |
| 7. |  Предлагает отгадать Машины музыкальные загадки. | Слушают, отгадывают загадки, правильный ответ смотрят на экране. |  По звуку узнают и правильно называют муз. инструмент. |
| 8. | Предлагает Маше станцевать, а детям подыграть на музыкальных инструментах.«Из-под дуба» (р.н.м.) | Берут музыкальные инструменты по желанию, играют в оркестре. | Ритмично играют на музыкальных инструментах (палочки, погремушки, колокольчики, бубны).  |
| 9. | Приглашает детей поплясать для Маши. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера | Дети танцуют. | Танцуют, стараясь использовать все пространство зала, реагируют на смену звучания музыки, на первую часть ходят спокойным шагом, на вторую часть - кружатся на носочках.  |
| 10. | Предлагает покачать Машу.«Колыбельная» С. Разоренова  | Воспитатель качает куклу, дети имитируют движения. | Эмоционально откликаются на музыку. |