**План-конспект непосредственно образовательной деятельности**

**во 2 младшей группе по теме «Зимняя прогулка».**

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

«Художественно-эстетическое развитие»:

- Формировать умение реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога, ориентироваться в пространстве, менять движения со сменой частей музыки.

- Формировать умение выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям.

- Формировать умение играть на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

- Формировать умение определять характер музыки простейшими словами (грустная, веселая).

- Эмоционально откликаться на музыку, выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.

- Формировать умение реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться, выполнять простейшие движения по тексту.

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками в процессе песенного, танцевально-игрового творчества.

- Стимулировать проявление положительных эмоций при вождении хороводов, исполнении плясок, участие в народных праздниках.

«Познавательное развитие»

- Различать и правильно называть времена года. Формировать у детей интерес к временам года и явлениям природы. Зимой много снега, холодно, большие сугробы, падает снег.

- Продолжать формировать пространственно - временные представления( верх, низ).

- Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.

«Речевое развитие»

- Развивать диалогическую форму речи (отвечать на вопросы);

- Развивать интонационную выразительность речи;

- Вырабатывать правильный ритм и темп речи.

«Физическое развитие»

- Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Методы и приемы:**

Практические: исполнение песни, пляски, игра на музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика

Наглядные: приход куклы Маши, показ движений, просмотр слайдов.

Словесные: беседа, вопросы, указание.

Игровые: игры.

**Музыкальный репертуар:** «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова; «Машенька - Маша» С. Невельштейн; «Саночки» А. Филиппенко, Т. Вологиной; «Из под дуба» р.н.м; «Гуляем и пляшем» М.Раухвергера; «Колыбельная» С. Разоренова.

**Материалы и оборудования:** Набор музыкальных инструментов, презентация, экран, проектор, ноутбук, кукла, санки, горка, настольная ширма.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская**  **деятельность** | **Формы и методы организации**  **совместной деятельности** |
| *Двигательная* | 1. Музыкально-ритмические движения «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова.  Цель.  Формировать умение ходить, выполняя широкие и мелкие шаги, в соответствии с музыкой.  2. Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»  Цель.  Формировать умение выполнять движение по сигналу взрослого |
| *Игровая* | 1. «Игра в имена».  Цель.  Работать над развитием ритмического слуха.  2. Игра «Саночки»  Цель.  Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.  Создание радостной обстановки.  3.Пальчиковая игра «Шаловливые пальчики»  Цель.  Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками в процессе песенного, танцевально-игрового творчества. |
| *Коммуникативная* | Беседа о зиме.  Цель.  Формировать умение отвечать на вопросы взрослого |
| *Музыкальная* | Слушание музыкального произведения  «Колыбельная» С. Разоренова  Цель.  Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.  Пение:  1. Музыкальное приветствие «Здравствуйте»  Цель.  Развивать интонационную выразительность  2. Песня «Машенька-Маша» С. Невельштейн.  Цель.  Развивать умение петь не спеша, протяжно, ласково.  Музыкально-ритмические движения.  Пляска «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера  Цель.  Формировать умение реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала.  Игра на музыкальных инструментах.  Игра «Узнай инструмент» («Из под дуба» р.н.м.)  Цель.  Закреплять названия музыкальных инструментов. Ритмично играть на них. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Деятельность  педагога | Деятельность воспитанников | Ожидаемые результаты |
| 1. | Музыкальное приветствие  «Здравствуйте». | Исполняют попевку. | Созданы условия для взаимодействия с музыкальным руководителем, дети выразительно  интонируют. |
| 2. | «Игра в имена».  Предлагает прохлопать в ладоши и по коленям по слогам слова: Дед Мороз, снежинки, снеговик, петрушки, снеговички. | Прохлопывают в ладоши и по коленям по слогам слова: Дед Мороз, снежинки, снеговик, петрушки, снеговички. | Ритмично прохлопывают слова по слогам. |
| 3. | Приглашает на зимнюю прогулку и предлагает перешагивать через сугробы и шагать по узеньким дорожкам (широкий и мелкий шаг) | Перешагивают через сугробы и шагают по узеньким дорожкам | Чередуют широкий и мелкий шаг в соответствии с характером музыки |
| 4. | Предлагает согреть пальчики. «Игра шаловливые пальчики» | По сигналу взрослого играют пальчиками, прячут их в кулачки. | Слышат сигнал и правильно выполняют движения. |
| 5. | Показывает куклу Машу, прокатывает ее на санках с горки, показывает движение рукой сверху вниз «Ух!». Предлагает спеть песню «Машенька-Маша» С. Невельштейн. | Поют песню, в конце песни выполняют движение рукой и говорят: «Ух!» | Поют песню не спеша, ласково, протяжно. Стараются с окончанием музыки выполнять движение рукой со словом «Ух!» |
| 6. | Предлагает встать парами и прокатиться на саночках.  Игра «Саночки». | Встают парами, двигаются под музыку, с остановкой музыки с возгласом «Ух!» падают, встают и «отряхиваются от снега». | Умеют вставать парами, двигаться под музыку не наталкиваясь друг на друга. |
| 7. | Предлагает отгадать Машины музыкальные загадки. | Слушают, отгадывают загадки, правильный ответ смотрят на экране. | По звуку узнают и правильно называют муз. инструмент. |
| 8. | Предлагает Маше станцевать, а детям подыграть на музыкальных инструментах.  «Из под дуба» (р.н.м.) | Берут музыкальные инструменты по желанию, играют в оркестре. | Ритмично играют на музыкальных инструментах (палочки, погремушки, треугольники, бубны). |
| 9. | Приглашает детей поплясать для Маши.  «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера | Дети танцуют. | Танцуют, стараясь использовать все пространство зала, реагируют на смену звучания музыки, на первую часть ходят спокойным шагом, на вторую часть - кружатся на носочках. |
| 10. | Предлагает покачать Машу.  «Колыбельная» С. Разоренова | Один ребенок качает куклу, остальные имитируют движения. | Эмоционально откликаются на музыку. |